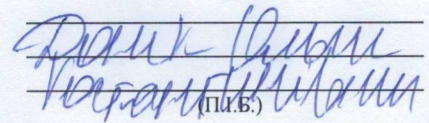


Директору департаменту
культури і туризму міської ради
Білову С.О.


(П.І.Б.)

ЗГОДА
на збір та обробку персональних даних

Я, Роман Віктор Кателушів
(П.І.Б.)

(народився « » 19 року, паспорт серії) шляхом підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року, № 2297-УІ надаю згоду департаменту культури і туризму Запорізької міської ради на обробку моїх особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів підприємства з питань реалізації визначених законодавством прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту.

Зобов'язуюсь при зміні моїх персональних даних надавати відповідальній особі у найкоротший термін уточнену інформацію та подавати оригінали відповідних документів для внесення моїх нових особистих даних до бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання.

«26» листопада 2023 року, (Роман Віктор)

Відповідальна особа (Я.В.Янкін)

Я, Роман Віктор
посвідчую, що отримав повідомлення про включення інформації про мене до бази персональних даних з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів департаменту культури і туризму Запорізької міської ради з питань реалізації визначених законодавством прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту, а також відомості про мої права, визначені Законом України «Про захист персональних даних», і про осіб, яким мої дані надаються, для виконання зазначеної мети.

«26» листопада 2023 року.

(підпис)

Повідомляємо, що надані Вами відомості включені до бази персональних даних департаменту культури і туризму Запорізької міської ради з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів закладу з питань реалізації визначених законодавством і колективним договором прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту.
Відповідно до ст. 8 Закону України «Про захист персональних даних» суб'єкт персональних даних має право:
1) знати про місцезнаходження бази даних, яка містить його персональні дані, її призначення та найменування, місцезнаходження її володільця чи розпорядника;
2) отримувати інформацію про умови надання доступу до персональних даних, зокрема інформацію про третіх осіб, яким передаються його персональні дані, що містяться у базі персональних даних;
3) на доступ до своїх персональних даних, що містяться у відповідній базі персональних даних;
4) отримувати не пізніше ніж за 30 календарних днів з дня надходження запиту, крім випадків, передбачених законом, відповідь про те, чи зберігаються його персональні дані у відповідній базі персональних даних, а також отримувати зміст його персональних даних, що зберігаються;
5) пред'являти вмотивовану вимогу із запереченням проти обробки своїх персональних даних органами державної влади, органами місцевого самоврядування при здійсненні їхніх повноважень, передбачених законом;
6) пред'являти вмотивовану вимогу щодо зміни або знищення своїх персональних даних будь-яким володільцем та розпорядником цієї бази, якщо ці дані обробляються незаконно чи є недостовірними;
7) на захист своїх персональних даних від незаконної обробки та випадкової втрати, знищення, пошкодження у зв'язку з умисним приховуванням, ненаданням чи несвоєчасним їх наданням, а також на захист від надання відомостей, що є недостовірними чи ганьблять честь, гідність та ділову репутацію фізичної особи;
8) звертатися з питань захисту своїх прав щодо персональних даних до органів державної влади, органів місцевого самоврядування, до повноважень яких належить здійснення захисту персональних даних;
9) застосовувати засоби правового захисту в разі порушення законодавства про захист персональних даних.

Директору департаменту
культури і туризму міської ради
Білову С.О.

Виконавчки обов'язків
директора-художнього керівника
КЗ «Муніципальний театр
«Дім актора»
Донік Ольги Костянтинівни

Заява

Прошу допустити мене до участі у конкурсі на посаду директора-художнього керівника комунального закладу «Муніципальний театр «Дім актора».

Ознайомена із визначеними обмеженнями, установленими Законом України «Про запобігання корупції» та вимогами статті 21 Закону України «Про культуру» щодо особистої відповідальності за достовірність інформації у документах, доданих до цієї заяви.

До заяви додаю наступні документи:

- згоду на обробку персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних»;

- автобіографію, що містить прізвище, ім'я та по батькові, число, місяць, рік і місце народження, інформацію про громадянство, відомості про освіту, трудову діяльність, посаду (заняття), місце роботи, громадську роботу (у тому числі на виборних посадах), контактний номер телефону та адресу електронної пошти чи іншого засобу зв'язку, відомості про наявність чи відсутність судимості;

- копію документа, що посвідчує особу;
- копію документа про вищу освіту;
- копію трудової книжки;
- рекомендаційні листи довільної форми;
- мотиваційний лист довільної форми.

26.12.2023



О.К. Донік

Автобіографія

Я, Дашк Олександр Константинович, народився [redacted] року у Запорізькій. З 1996 по 2006 рр навчався у ЗОШ №69. У 2013 році вступив до КНУТКиТ ім. Корнелю-Кароль, магістр підготовки театральних спеціалістів спеціальність "Театрознавство". У 2017 році отримав диплом бакалавра.

З 2006 по 2016 працював в закордонному експериментальному театрі-лабораторії Vie на посаді актриси Інтерпреті. З 2017 по 2020 співпрацював із незалежним театром "Закордонна нова драма". В цей же період писав рецензії на вистави та аналітичні матеріали на тему театру до безукраїнських видань: "Канал України", "Фаль", "Розга по-українськи" тощо. У лютому 2022 року прийнята на посаду актриси Інтерпреті до театру-лабораторії Vie. З листопада 2022 виконував обов'язки директора-художнього керівника театру лабораторії Vie.

З травня 2023 року виконую обов'язки директора-художнього керівника К-З "Мультикультурного театру "Дім актора" шляху дипломатичні функції в організації театральних фестивалів, подяки від Запорізької міської ради, Управління культури Запорізької міської ради.

Моє перебування під слідством та не дія засуджено, 2-

Батько: Франк Костянтин Богусович, 21 [redacted], пенсіонер

Мати: Франі-Кіма Валодимирівна, 2 [redacted],
працює в торговій компанії, Миколаїв - Україна

Медикаментів, дітей не є.

Паспортні дані: [redacted], виходець з території РВ УМВС
України в Закарпатській області [redacted]

ІДН: [redacted]

Пробиваю за адресою: м. Закарпат, вул. [redacted]

8. [redacted] Адреса реєстрації такої самої.

Контактний номер телефону: [redacted]

e-mail: [redacted]

26.12.2023





ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДДАНИНА УКРАИНЫ

Поліграфічний комбінат «Україна»



ДОНІК

Прізвище

ОЛЬГА

ім'я

КОСТЯНТИНІВНА

по батькові

Дата народження

місто Запоріжжя

Місце народження

Підпис власника паспорта



УКРАЇНА
UKRAINE

УНІВЕРСИТЕТ ТЕАТРУ



КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ

**Київський національний університет театру,
кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого**
**Kyiv National I.K. Karpenko-Karyi University
of Theatre, Cinema and Television**

ДИПЛОМ БАКАЛАВРА

BACHELOR'S DIPLOMA

B17 № 205459

B17 № 205459

**Донік
Ольга Костянтинівна**

**Donik
Olha**

закінчила у 2017 році
Київський національний університет
театру, кіно і телебачення
імені І.К. Карпенка-Карого
здобула кваліфікацію:
ступінь вищої освіти бакалавр
напряму підготовки Театральне
мистецтво
професійна кваліфікація бакалавр з
театрознавства

in 2017 completed the full course of
Kyiv national I.K. Karpenko-Karyi
university of theatre, cinema and
television
obtained qualification:
Bachelor Degree
having specialized in Theatrical art
Professional qualification Bachelor of
theatre studies

В.о. ректора / Alternate Rector



Р.В. Росляк / Roman Rosliak

30 червня / June 2017

У разі наявності в дипломі будь-яких розбіжностей перевагу має текст українською мовою
In case of any differences in interpretation of the information in the diploma or supplement, the Ukrainian text shall prevail.

Директору департаменту
культури і туризму міської ради
Білову С.О.

Виконувачки обов'язків
директора-художнього керівника
КЗ «Муніципальний театр
«Дім актора»
Донік Ольги Костянтинівни

Мотиваційний лист

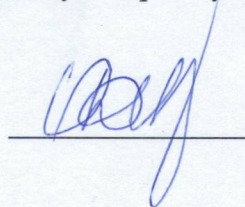
Я працюю у театральній сфері з 2006 року, вважаю надзвичайно важливим розвиток театального мистецтва в Україні, та зокрема в Запоріжжі. Адже театр відображає та «підсвічує» процеси, які відбуваються у суспільстві. Для жителів прифронтового міста відвідування театру це одночасно спосіб рефлексії, відпочинок, мотивація для роздумів.

Старт театральної реформи, яка об'єднала команди Театру танцю та театру-лабораторію Віє під дахом театру «Дім актора», надихнув мене. Працюючи на посаді виконувачки обов'язків директорки-художньої керівниці театру-лабораторії Віє, а потім і КЗ «Муніципальний театр «Дім актора» ми, разом із командою, змогли створити 7 вистав, серію мистецьких вечірок, читання сучасної драматургії, організувати гастролі київського театру Драматургів та кінопоказ вистав сучасної хореографії. Зважаючи на складнощі в роботі театру, спричинені військовою агресією росії проти України, такий показник продуктивності можна вважати високим.

Головною мотивацією для участі у конкурсі на посаду директорки-художньої керівниці КЗ «Муніципальний театр «Дім актора» для мене є бажання розвитку театального мистецтва у Запоріжжі. Я присвятила театру своє життя і вважаю, що саме під час повномасштабної війни театр має стати мистецьким прихистком людини. Я прагну більшої присутності сучасної української драматургії на запорізькій сцені, хочу, щоб трупа «Дому актора» була командою амбітних, самодостатніх, професійних та відповідальних митців. Вважаю, що камерна сцена театру Віє має залишатися простором для творчого пошуку та експериментів, а великі спектаклі театру «Дому актора» мають звертатися до широкого кола глядачів, спонукаючи до діалогу, ставлячи питання. Без обмежень в жанрах, формах, стилях, форматах.

Театр «Дім актора» має стати місцем тяжіння, магнітом для вільної духом аудиторії. Я готова працювати в цьому напрямку.

26.12.2023



О.К. Донік

Голові комісії з конкурсного добору (конкурсу)
на посаду директора комунального закладу
«Муніципальний театр «Дім актора»

Засновниці порталу Укрдрамахаб,
драматургічного конкурсу «Липневий мед»,
драматургині, авторки і кураторки соціальних проєктів
співзасновниці Театру драматургів
Гарець Ірини Анатоліївни.

Лист підтримка

Просимо підтримати кандидатуру на посаду директора комунального закладу Муніципальний театр «Дім актора» - Ольгу Донік. Спостерігаємо за її діяльністю з розумінням, що Ользі Донік вдається ефективно розбудовувати театральну спільноту не тільки Запоріжжя, а і всієї України. Її наполегливість, чітке бачення цілей і їх реалізація, свідчать про високу мотивацію та ґрунтовні знання справи. Ми бачимо в театральній спільноті нову потужні активістку, яка доводить, що трансформація театральної сфери в бік розвитку, оновлення, дотримання європейського бачення ролі театру в суспільстві - реальна. Сподіваємося що її зусилля, нові революційно-еволюційні думки будуть підтримані державою, задля становлення України як європейської держави. А її кандидатура буде підтримана Вами, як одна з потужних партнерів в розбудові нашої країни.

Ірина Гарець

03.01.2024





61085, Україна, м. Харків, вул. Астрономічна, 41, Театр на Жуках

61085 Ukraine, Kharkiv, Astronomichna str., 41, Theatre na Zhukah

3.01.2024

Голові комісії з конкурсного добору
на посаду директора комунального закладу
«Муніципальний театр «Дім актора»

Лист підтримки

Гаряче підтримуємо кандидатуру Ольги Донік на посаду директорки КП «Муніципальний театр «Дім актора», вважаючи, що ті ідеї реформи закладу, які вона почала втілювати у статусі в.о. директорки, потребують подальшого розвитку і є важливими не тільки для Запоріжжя, а і для інших міст України.

Ми вперше познайомилися з Ольгою Донік рік тому на дебютному фестивалі сучасної драматургії Драма спринт, де презентувалися п'єси-переможниці всіх наявних драматургічних конкурсів України. Метою заходу було просування сучасної п'єси до сучасного театру як способу відкрити театр для суспільно актуальних тем.

Ольга стала активною учасницею фахових обговорень, а вже за кілька місяців у Запоріжжі відбулася постановка одного з представлених на фестивалі текстів – п'єси драматургині Ніни Захоженко «Сім перших робіт Аліни». Для нас як організаторів Драма спринту це стало сигналом, що у театральному житті Запоріжжя відбувається очевидний рух у напрямку осучаснення. Незабаром це набуло ознак сталої тенденції, оскільки стало відомо, що Дім актора замовив драматургині Ірині Гарець написання п'єси про композитора Володимира Івасюка, що досі є дуже рідкісним прецедентом для українського театру в цілому.

А вже на другому Драма спринті, який відбувся в грудні 2023 року, саме досвід роботи Дому актора з сучасною п'єсою та ті ідеї, що покладені в основу реформи цього закладу, розглядалися як зразкові для інших регіонів України. Варто зауважити, що для участі у Драма спринті ми відбираємо на відкритому конкурсі виключно професіоналів театральної справи (театрознавців, режисерів, продюсерів, акторів), і в цьому році майже 50 фахівців представляли 17 міст України. Цю аудиторію вразив системний підхід, покладений у основу реформи Дому актора: від глибокого дослідження театральної аудиторії Запоріжжя до втілення інноваційних для України практик створення ко-продукції, від інтеграції під одним дахом кількох театральних колективів до принципів «відкритої сцени».

Вважаємо, що започатковані ідеї потребують подальшого практичного втілення, і впевнені, що Ольга Донік має об'ємне розуміння, як покроково втілити замислене. Впевнені, що цей досвід може стати певним взірцем для театральних установ в інших містах і що він потребує уваги з боку міської влади і додаткового медійного висвітлення саме як корисного для України кейсу успішної театральної реформи, запровадженої на місцевому рівні.

Важливою особливістю кандидатури Ольги Донік вважаємо поєднання в ній різноманітних театральних досвідів: театрознавчого, акторського та менеджерського, - які вона набула починаючи з 2006 року, що дає їй можливість широкого і дуже сучасного погляду на театр.

З повагою,
Голова ХОГО Театр на Жуках Дмитро Терновий



www.zhuky.kharkiv.ua,
e-mail: nazhukah@gmail.com, +38 099 2963070